

# II FESTIVAL OF BRAZILIAN POPULAR MUSIC



NEW YORK, 1997

## **II FESTIVAL OF BRAZILIAN POULAR MUSIC**

|   |                     |
|---|---------------------|
| 1 | INTRODUCTION .      |
| 2 | PREVIOUS FESTIVAL . |
| 3 | REGULATIONS .       |
| 4 | SPONSORSHIP .       |
| 5 | BUDGETARY COST .    |

## **II FESTIVAL OF BRAZILIAN POULAR MUSIC**

|   |                    |
|---|--------------------|
| 1 | INTRODUCTION .     |
| 2 | SPONSORSHIP .      |
| 3 | CD PROJECT .       |
| 4 | BUDGETARY COST .   |
| 5 | REGULATIONS .      |
| 6 | PREVIOUS FESTIVAL. |



## W J D J PRODUCTIONS

For the past four years we have been working as DJ in New York with the Brazilian community.

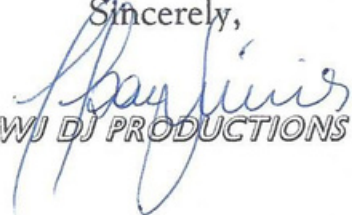
We have worked successfully in private parties, concerts such as Beto Guedes , Paralamas do Sucesso and 46<sup>Th</sup>. Street Brazil Independence Day. Clubs such as The Supper Club, Indigo Blues, Golden Pheasant, Circulo Español, Willow's 7, Manhattan Center and Portal Brazil among others, making our demand very popular.

Through interacting with musicians and composers, we felt the necessity to bring our world renowned music and our people together, and so, last year we created the I Festival of Brazilian Popular Music.

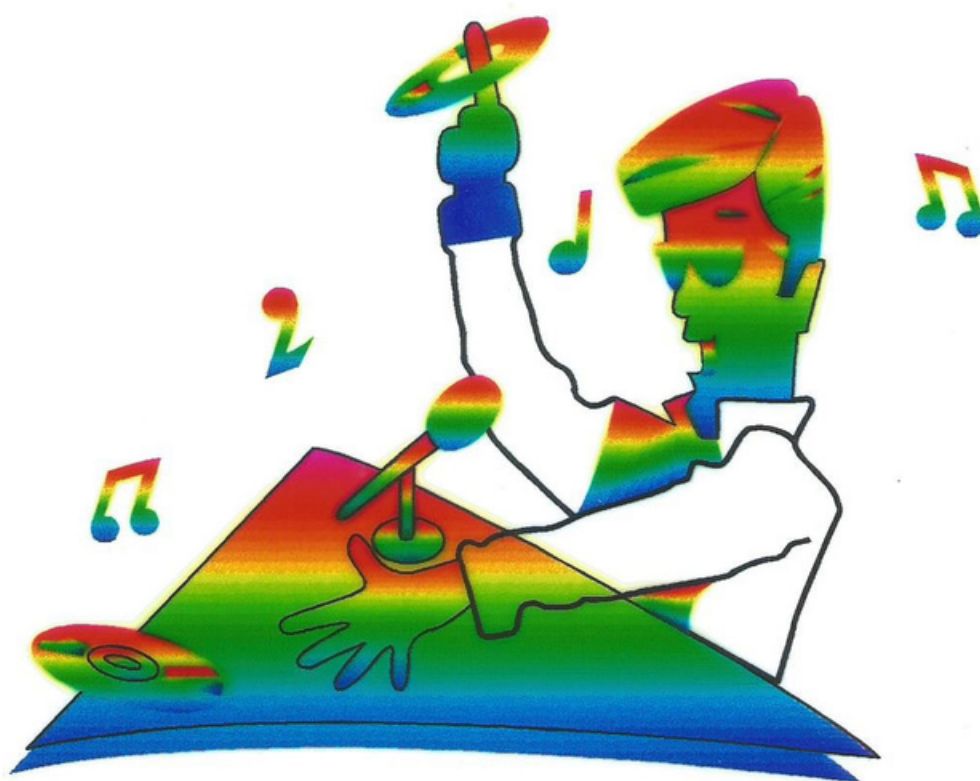
This event promoted the discovery of new talents and revived our culture in the development of our community.

Therefore, we would appreciate your contribution in making the II Festival of Brazilian Popular Music possible.

Thank you in advance.

Sincerely,  
  
WJ DJ PRODUCTIONS

# WJ DJ PRODUCTIONS



## PRESENTS...

# THE SECOND ANNUAL FESTIVAL OF BRAZILIAN POPULAR MUSIC



ON THE EVENING OF OCTOBER 04, 1997  
AT...

THE MANHATTAN CENTER'S  
STUDIOS

311 WEST 34<sup>TH</sup>. STREET  
NEW YORK CITY



## II FESTIVAL OF BRAZILIAN POPULAR MUSIC

### SPONSORSHIP OPPORTUNITY

We are presenting the Second Festival of Brazilian Popular Music taking place at Manhattan Center located on 311 west 34<sup>th</sup>. Street, New York City on October 04, 1997. It will give the musicians the chance to compose in different styles of rhythm, harmony, and lyrics, and to enter a contest of Brazilian music.

The Festival of Brazilian Popular Music will extend itself through various forms of media including telecasting and print.

- \* Acknowledgment in press releases.

The Brazilians Newspaper, Brazilian Times, The Brazilian Consulate News, Brazilian Review, Brazilian Voice.

- \* Recognition through on stage announcements at least 5 times.
- \* Festival attendance will exceed 1500 people.
- \* Prominent Sponsor identification and logo on all promotional material and advertising related to the festival including:

Festival posters and individual venue posters distributed to more than 15,000 people.

Banner or sign produced by each sponsor to be displayed at the Festival.

WJ DJ PRODUCTIONS

## **II FESTIVAL OF BRAZILIAN POPULAR MUSIC**

### **CD PROJECT**

Our intention is to promote the new generation of Brazilian talents. Because of the enormous success of the I Festival of Brazilian Popular Music in 1996, the production of this event, would like to create something that can be remembered throughout the years to come.

The idea is to record a live CD of every participating band totaling approximately fifteen songs. It is going to be the first CD produced from the Brazilian community in the United States, generated by a Festival of Brazilian Popular Music.

Since the Brazilian music is so diversified and the festival is open to all kinds of rhythms, the CD will gather a rich collection of various sounds from what we have the best, showing the American and the Brazilian society our artistic talents and other activities of the mind and the works produced and expressed by the music of our origin.

The CD album will promote great new talents giving them a chance to grow in their career, and most importantly it will benefit the Brazilian culture and image abroad by expanding itself nationwide.

A lawyer will be hired to provide the composer's copyright on their music, as well as their share after all the expenses are covered.

## II FESTIVAL OF BRAZILIAN POPULAR MUSIC

### CD Financial Analysis

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| Lawyer expenses          | \$ 7,000  |
| Mechanical License       | \$ 2,000  |
| Copyright & Publishing   | \$ 1,500  |
| Live Digital Recording   | \$ 12,000 |
| Studio Mix               | \$ 8,000  |
| Mastering                | \$ 1,200  |
| 2000 copies @ \$2.50 ea. | \$ 2,500  |
| Photo Lab                | \$ 1,000  |
|                          | <hr/>     |
| Total:                   | \$ 35,200 |

## II FESTIVAL OF BRAZILIAN POPULAR MUSIC

### Financial Analysis

To promote this event, we would like to ask for your contribution for the following expenses:

|                              |       |           |
|------------------------------|-------|-----------|
| * Club Rental                |       | \$ 13,500 |
| * Sound Equipment            |       | \$ 3,500  |
| * Posters & Individual Venue |       |           |
| News Paper                   |       | \$ 2,500  |
| * Security                   | (10)  | \$ 1,000  |
| * Waiter                     | ( 8 ) | \$ 400    |
| * Buss Boy                   | ( 4 ) | \$ 300    |
| * Bartender                  | ( 6 ) | \$ 600    |
| * Door Hostess               | ( 3 ) | \$ 300    |
| * Show Hostess               | ( 2 ) | \$ 200    |
| * Jury Coord.                | ( 2 ) | \$ 200    |
| * Stage Coord.               | ( 2 ) | \$ 200    |
| * Miscellaneous              |       | \$ 1,000  |
| * Decoration                 |       | \$ 1,500  |
| * T-shirts                   | (250) | \$ 1,000  |
| * Photos                     |       | \$ 500    |
| * VCR tapes                  | (50)  | \$ 1,000  |
| * 1st, 2nd, and 3rd prizes   |       | \$ 5,000  |
|                              |       | <hr/>     |
| Total:                       |       | \$ 32,700 |
| CD project:                  |       | \$ 35,200 |
|                              |       | <hr/>     |
| Grand total:                 |       | \$ 67,900 |

WJ DJ PRODUCTIONS



## FESTIVAL DE MÚSICA BRASILEIRA

### REGULAMENTO DAS INSCRIÇÕES

As inscrições estarão abertas apartir do dia 1 de Abril.

Os competidores deverão compor sua música em qualquer estilo com letra, ritmo e harmonia brasileira.

Último dia de inscrição: 20 de Agosto de 1997.

Número de inscrições é limitado.

Não poderão participar membros da produção.

As inscrições deverão ser feitas pessoalmente ou pelo correio.\*

Taxa de inscrição será de US\$30.00.\*\*

Os candidatos poderão inscrever somente uma música.

No ato da inscrição, o candidato deverá entregar uma fita cassete com a música gravada e a letra datilografada.

Deverá também preencher um formulário cedido pela produção.

W J DJ PRODUCTIONS não discriminará em base de origem, raça, cor, religião, sexo, deficiência física ou estado civil, para a participação deste evento.

Producer: Wilson Júnior  
WJ DJ PRODUCTIONS

\*Telefone de contato (718)706-0328.

\*\*Taxa de inscrição não será devolvida em caso de desistência e é intransferível.

Festival reserva o direito de utilizar as músicas para a promoção de futuros Festivais.

WJ DJ PRODUCTIONS reserva o direito de alterar o regulamento sem aviso prévio.

(Os candidatos serão notificados em devido tempo.)



## WJ DJ PRODUCTIONS

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO.

DATA: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

TELEFONE: \_\_\_\_\_

CIDADE NATAL: \_\_\_\_\_

DATA DE NASCIMENTO: \_\_\_\_\_

NOME DA MÚSICA: \_\_\_\_\_

COMPOSIÇÃO DE: \_\_\_\_\_

INTÉRPRETE: \_\_\_\_\_

BANDA: \_\_\_\_\_

VOZ: \_\_\_\_\_

VIOLÃO: \_\_\_\_\_

GUITARRA: \_\_\_\_\_

BAIXO: \_\_\_\_\_

TECLADO: \_\_\_\_\_

BATERIA: \_\_\_\_\_

PERCUSSÃO: \_\_\_\_\_

SOPRO: \_\_\_\_\_

OUTROS: \_\_\_\_\_

ESTOU CIENTE DO REGULAMENTO E DE ACORDO COM AS REGRAS NELE ESTABELECIDAS.

ASSINADO:



## FESTIVAL DE MÚSICA BRASILEIRA

### REGULAMENTO DE CLASSIFICAÇÃO

O Festival será realizado no dia 04 de Outubro de 1997 no Manhattan Center localizado na 311 west 34<sup>th</sup>. Street, New York City e iniciará às 20:00 horas. O sorteio no qual definirá a ordem de apresentação será anunciado. Os candidatos deverão cumprir rigorosamente com o horário no dia do festival.

#### **Primeira etapa:**

- Todos candidatos apresentarão sua música uma vez.
- A classificação será por notas.
- Os créditos serão: Letra, Ritmo, Harmonia e Musicalidade geral.
- Serão sete os jurados que classificarão as cinco melhores músicas para a segunda etapa.
  - Três jurados avaliarão especificamente letra, ritmo e harmonia.
  - Os outros quatro jurados avaliarão musicalidade geral.
  - As notas serão dadas de 1.0 a 10.
- Em caso de empate, as maiores notas em letra, ritmo e harmonia decidirão a vaga para segunda etapa.

#### **Segunda etapa:**

- Os cinco primeiros colocados deverão apresentar-se mais uma vez.
- Não serão consideradas as notas da primeira etapa.
- Os sete jurados darão as novas notas, e as três melhores músicas serão premiadas em primeiro, segundo, e terceiro lugares.
- Em caso de empate, as maiores notas em letra, ritmo e harmonia decidirão os vencedores do festival.

WJ DJ PRODUCTIONS

# M E M O R A N D O

Para: Participantes. Músicos.  
de: Wilson Júnior - Produtor  
Assunto: II Festival de Música Brasileira em Nova Yorque.

Já estamos chegando na reta final dos preparativos para o II Festival de Música Brasileira em Nova Yorque, e assim gostaríamos de informa-los que:

- A ordem de apresentação das bandas, será definida por sorteio.
  - As bandas e/ou seus representantes deveram chegar impreterivelmente às 18:00hs.
  - Haverá uma tolerância de no máximo quinze minutos. (18:15hs.)
  - Após o sorteio será permitido aos músicos, acesso junto aos engenheiros de som para esclarecimento de detalhes técnicos. Observem que isto se dará por ordem de chamada.
  - O PARTICIPANTE E/OU REPRESENTANTE QUE NÃO SE ENCONTRAR PRESENTE PARA O SORTEIO, TERÁ SUA MÚSICA PENALIZADA ATRAVÉS DA DEDUÇÃO DE UM PONTO POR JURADO NA CONTAGEM FINAL.
  - A BANDA QUE NÃO ESTIVER PRESENTE NO HORÁRIO DE SUA APRESENTAÇÃO PODERÁ OU NÃO, SE APRESENTAR. ESTA DECISÃO FICARÁ A CRITÉRIO DA NOSSA PRODUÇÃO. CASO VENHA A SE APRESENTAR, ESTARÁ SUJEITA A PENALIDADES.
  - **Obs.:** Gostaríamos de comunica-los que o clube estará a sua disposição para reconhecimento do local a partir das 17:00hs do dia 04 de Outubro.
  - **Obs.:** Caso haja alguma alteração em sua banda, Ex.: instrumento, músico, etc. ... não mencionado em seu formulário de inscrição, favor contactar a nossa produção para que possamos fazer mais rápido e eficiente o trabalho de nossos técnicos.
  - Convém lembra-los que o festival será no dia 04 de Outubro de 1997, às 20:00hs., no Manhattan Center located on 311 West 34Th. Street, New York City.
  - Reserva de ingressos para familiares e amigos ligar para o número: (718)706-0328.
  - O ingresso antecipado custará \$....., e na porta \$.....
  - Para que sua banda seja prestigiada por seu próprio público, solicite aos amigos e familiares que cheguem às 20:00hs., horário marcado para o início do festival.
  - Os candidatos estarão concorrendo a prêmios.
- Obrigado pela sua atenção e participação, e até no dia do festival.
- Maiores informações ligar para o telefone: (718)706-0328.

Cordialmente,  
Wilson Júnior.

M E M O R A N D O

Date:

Para: Jurado(a)  
De: Wilson Júnior - Produtor  
Assunto: II Festival de Música Brasileira em Nova Iorque.

Venho por meio desta oficializar a participação de V.sa. no corpo de jurados do II Festival de Música Brasileira em Nova Iorque.

A pontualidade de V.sa., será de grande importância para o desenvolvimento e sucesso deste evento. Portanto contamos com a sua presença às ..... horas:, impreterivelmente.

A partir desse horário os jurados serão notificados do procedimento e critério de avaliação da contagem dos pontos, entre outros detalhes.

Convém lembrar-los que o festival se realizará no dia 04 de Outubro de 1997 às 20:00hs., no Manhattan Center located on 311 West 34Th. Street, New York City.

Os jurados terão a sua disposição um serviço de buffet, durante a realização do festival.

Para maiores informações, ligar para o telefone: (718)706-0328.

Antecipadamente agradeço a colaboração de V.sa.

Cordialmente,  
Wilson Júnior.

## **Previous Festival**

Press releases

See video tape

Participants list

Photos



present

# 1st BRAZILIAN MUSIC FESTIVAL



**OCTOBER 5  
Saturday 8PM**

**CIRCULO ESPAÑOL**

**41- 01 Broadway - Astoria - NY**

Tickets : \$12 Advance - \$15 at the door

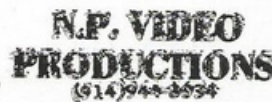
**(718) 706 - 0328**

*Special Guest  
Vanessa Felabella*

Produced and directed by Wilson Junior

Assistant : Márcio Miranda

SPONSORED BY



Apoio Cultural: The Brasilians, Brazilian Times, Brazilian Voice, Brazil in Review

# Olodum em Boston outra vez

Inovadores no samba-raggae, o grupo mistura samba e forró com ritmos africanos e caribenhos

O grupo Olodum surgiu em 1979 como um bloco carnavalesco e desde então cresceu no cenário musical. O nome vem da palavra de origem iorubá "Olodumare" e significa "Deus dos deuses". Inovadores no samba-raggae, o grupo mistura samba e forró com ritmos africanos e caribenhos. Instrumentos "pop" modernos foram incorporados à percussão, criando um som totalmente original.

Olodum é também uma organização que tem por objetivo preservar e incentivar a cultura negra, incluindo entre seus princípios a luta contra o racismo e a participação na luta contra a violência em qualquer nível.

O grupo já atuou ao lado de Paul Simon (Rhythm) e de Sade, Jimmy Cliff, David



Byrne, Tracy Chapman, Herbie Hancock, Wayne Shorter, Salim Wumbebe, The Wailers, para não mencionar os numerosos artistas brasileiros, entre eles Dailda Mercury e Gal Costa.

O grupo se apresentará no próximo dia 22 em New England, Boston. É o grupo brasileiro que mais fez sucesso nos EUA, batendo recorde de público em Boston na maioria dos Estados

por "que passou", afirmou Luis Gonzaga, produtor do evento. A banda tem 23 membros e inclui percussionistas, músicos, cantores e bailarinos.

Olodum é também uma organização que tem por objetivo preservar e incentivar a cultura negra, incluindo entre seus princípios a luta contra o racismo e a participação na luta contra a violência em qualquer nível.

## Notas da comunidade

### 1º Festival de Música Brasileira

#### Brasileira

NY (NY) - WIDJ e Ursos Sound apresentam 1º Festival de Música Brasileira em New York, no dia 5 de outubro, no Circle Spanish Club. Participarão Joana Nova York, Vladimir de Oliveira, Alan Kerdac, Alexandra Montano, Artur Eliachar, Márcio Mendes, Grupo Sayeiro, Ronaldo e Maurício, Roberto Trevisan, Delmir Machado, Carla Morena, Silvinio Mazzari, Monica Holtschagen e convidada especial Vanessa Falebela. Início às 20h. Produção: Wilson Junior. Para ingressos e maiores informações, contate (718) 706 0328.

### Exame de vista grátis

Newark (NJ) - Nos dias 21 e 22 de setembro, das 10h às 16h, ao estacionamento da Igreja de Saint James, em Newark, profissionais médicos estarão fazendo exames de vista, ouvido e pressão arterial com todos os interessados. O patrocínio é do East Newark Brasil Lions Club.

Para maiores informações, ligue para (201) 482 9600 ou envie fax para (201) 482 4690.

### Sorteado na Loteria do Green Card precisa ser encontrado

Somerville (MA) - Evando Simões, Ribeiro, um dos sorteados na Loteria do Green Card. Ele fez sua aplicação na Igreja Presbiteriana Cristo Rei, juntamente com sua esposa Eátima. Evando precisa ser "qualificado" ou perderá esta oportunidade de se legalizar. Se você o conhece ou sabe onde poderemos encontrá-lo, favor telefonar para Marcos Dias, Fone (617) 562 6054.

**URSUS & Sounds DJ** present  
**1st BRAZILIAN MUSIC FESTIVAL**



**OCTOBER 5**  
**Saturday 8PM**

**CIRCULO ESPANOL**  
**41-01 Broadway - Astoria - NY**  
**Tickets: \$12 Advance - \$15 at the door**  
**(718) 706 - 0328**  
Produced and directed by Wilson Junior  
Assistant: Márcio Miranda

**SPONSORED BY**

**BACC**  
FRAYE L.  
(712) 76-1010

**DR. SIDHU**  
DENTIST  
(718) 204-9345

**N.P. VIDEO**  
PRODUCTIONS  
(718) 312-3117

**BRASIL SOM**  
SOUND CENTER  
(718) 932-2191

**BRASIL WAY**  
DENGU - DENGU  
Cruzeiro's Party  
Plaque  
(718) 7527787

**SN TRADING**  
BRASILEIRISSIMA

Apelo Cultural: The Brazilians, Brazilian Times, Brazilian Voice, Brazil in Review

**Rio 2004 procura patrocinio em S.P.**

Os coordenadores do projeto Rio-2004 começaram a corrida em busca de patrocinadores para o projeto de levar as Olimpíadas de 2004 para o Rio de Janeiro.

Para dar a partida no seu projeto, os líderes do Rio-2004 desembarcaram em São Paulo em busca de patrocinadores. O projeto inicial prevê que serão investidos cerca de R\$ 3,75 bilhões na cidade. A Ilha do Fundão será o local que deverá receber a maior quantidade de investimentos. Só no local deverão ser investidos cerca de meio bilhão de dólares.

Para demonstrar ao Comitê Olímpico Internacional que a cidade dispõe de condições para abrigar os jogos olímpicos, o Rio-2004 planeja diversas competições olímpicas para os próximos meses pela cidade. Deverão ser disputados vários torneios que contarão com a participação de atletas de vários países. Dessa forma os coordenadores do Rio-2004 esperam impressionar o COI e ganhar a disputa com outras cidades para os jogos de 2004.

**Caso Daniela Perez continua sem solução**

Devido a inúmeros pedidos dos advogados de defesa de Paula Thomaz e Guilherme de Pádua, a Justiça do Rio resolveu adiar o julgamento dos acusados de terem assassinado a atriz Daniela Perez, em um dos crimes que mais repercutiu no Brasil e no exterior.

Segundo a promotoria, os advogados de defesa dos acusados estão apenas tentando tumultuar o julgamento e confundir a cabeça dos jurados que serão escolhidos para julgar o caso. O julgamento era para ter ocorrido na semana passada e a promotoria já dava como certa a condenação dos acusados.

O advogado de Guilherme declarou que pretende pedir a exumação do corpo da atriz para que a perícia possa determinar qual foi a arma utilizada para perfurar o corpo da atriz. Segundo ele, a identificação dessa arma seria fundamental para a comprovação da inocência do seu cliente. A possibilidade da exumação do corpo de Daniela irritou a mãe da atriz, Glória Perez, que é contra o pedido do advogado.

**RIO BONITO**

# Festival de MPB é sucesso em Queens

Foi sucesso absoluto o Primeiro Festival de Música Brasileira, em Queens, realizado no sábado passado pelo produtor Wilson Júnior. "Eu estou super feliz e agradecido pelo apoio que tive da imprensa e da comunidade brasileira em geral", afirmou o produtor, que lotou o Circolo Espanhol, como numa grande festa brasileira. Entre os participantes, o nível musical era altíssimo. O cantor e compositor Márcio Mendes, com a música "Me dá um beijo", foi um dos highlights da noite. O terceiro lugar ficou com Alan Kardeck e o Grupo Star Samba, com a música "Minha Musa". A banda Saveiro, com seu ritmo contagiante, conquistou não só a galera presente mas também o segundo lugar do festival, com a música "Estou de volta", deixando a disputadíssimo primeiro lugar para Carla Morena e banda, aliás,



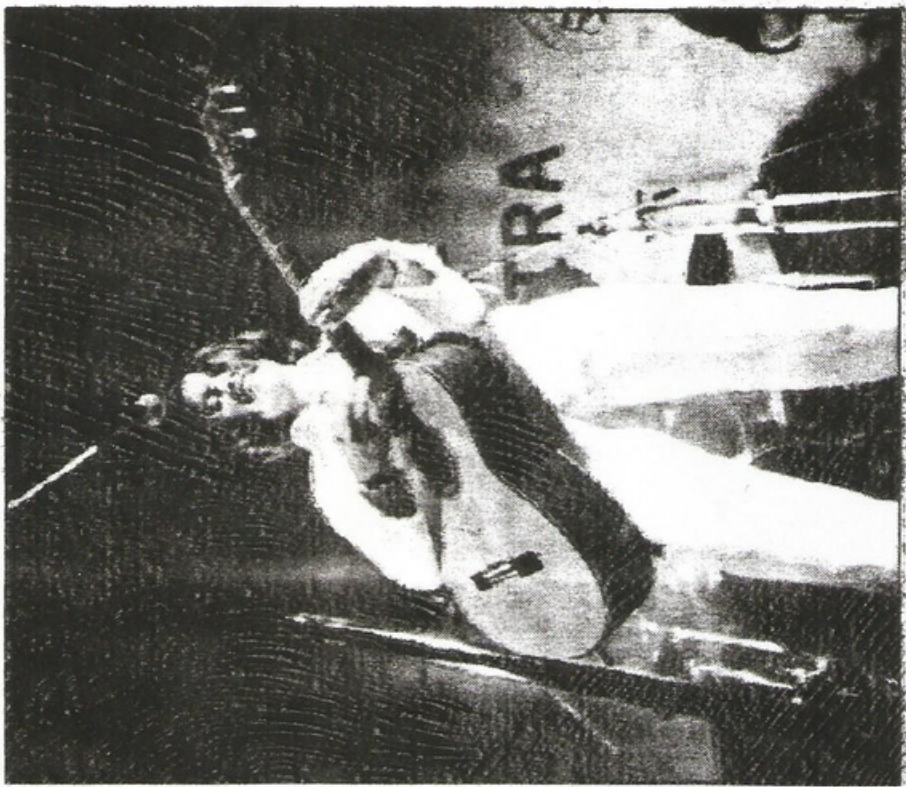
Jorge, do Saveiro: 2º lugar com a música "Estou de Volta"

uma super-banda, contando com excelentes músicos como guitarrista Pedro Gomes e percussionista Mita Esquivio, tocando na música campeã "Provoca". O festival também contou com a apresentação



Vanessa Fallabela brilhou em seu show

o empresário Carlo Tonalezzi, da Guarani Golly. A exemplo da VII Semana da Amazônia, a empresa de Tonalezzi foi uma das co-pa-



Carla Morena: 1º lugar com a música "Provoca"

trocinadoras do Festival de Queens. "Parecia que todos já se conheciam, a energia do local estava altíssima, e o som rolou até altas horas da noite. No final, a mocada saiu do clube feliz e satisfeita com promessas de um segundo festival para o ano que vem", afirmou Tonalezzi, grande incentivador de

brasileira, uma comunidade que está se fazendo cada vez mais conhecida não só pela nossa cultura, mas também por estar ativamente presente em eventos musicais e esportivos. Parabéns Wilson Júnior e todos envolvidos na realização deste grande evento", disse Tonalezzi.

UE

# Consulados itinerantes



O Ministro Lampréia em visita ao Consulado itinerante de Newark, em New Jersey, para conhecer de perto os progressos da comunidade.

- Alistamento militar dos brasileiros no exterior e os adiamentos de incorporação dos alistados;

- Cadastramento eleitoral dos brasileiros residentes em sua jurisdição e na eleição para presidente da república;

- Receber as declarações de impostos de renda dos residentes no exterior;

- Processar atos notariais e de registro civil, tais com nascimento, casamento, óbito, reconhecimento de firmas, legalização de documentos autenticação de cópia de documentos legais, etc;

- Apoiar a família e agir junto à polícia no caso do desaparecimento de um cidadão brasileiro na jurisdição do Consulado em questão;

- Manter contato com autoridades governamentais, inclusive imigratórias e policiais em caso do interesse do brasileiro;

- Ajudar brasileiros em dificuldades em casos de doença, acidente, roubo processo judicial, prisão etc... fornecendo informações a respeito de serviços bancários, intérpretes, médicos, dentistas, leis básicas, costumes locais;

- Repatriar, quando for o caso, o brasileiro em dificuldade;

Agenda dos próximos Consulados itinerantes:

- 31 de Outubro e 29 de Novembro - New Jersey, Newark - Local: ACC Computers - 123 Van Buren - das 12:00 às 20:00 horas.

Local: Tropical Land - 7028 A. Castor Ave - das 12:00 às 18:00 horas.

Os serviços consulares oferecidos serão os seguintes:

- Concessão de passaportes
- Registro civil (casamentos, nascimentos, óbitos)
- Procurações em geral
- Certificados de vida (para fins de apresentação ao INSS no Brasil)
- Autorizações de viagens para menores (permissões de ambos os pais)
- Registros militares
- Informações e assistência a brasileiros

Para maiores informações os interessados das regiões citantes de atendimento consular devem se informar diretamente com o Consulado em New York - (212) 757-3080. Consulado do Brasil em New York: 630 Fifth Avenue - 27º andar.

## Ausência nas eleições

Os brasileiros que possuam títulos de eleitores dos municípios abaixo, deverão comparecer ao Consulado no período de 15 de Novembro a 14 de Dezembro para justificar a eventual ausência do voto.

Aracaju, Belém, Belo Horizonte, Campinas, Campo Grande, Caxias do Sul, Duque de Caxias, Fátima de Santana, Florianópolis, Goiânia, Guarulhos, João Pessoa, Jaboatão, Joinville, Juiz de Fora, Laranjeira, Macaé, Manaus, Natal, Pelotas, Ribeirão Preto, Rio de Janeiro, Santos, São Bernardo do Campo, São João del-Rei, São José dos Campos, São Luiz, São Paulo, Sorocaba,



## 1º Festival de Música brasileira em Queens

Músicos, compositores e arranjadores brasileiros estiveram durante o mês de setembro envolvidos com suas criações para abrigar o Primeiro Festival de Música Brasileira acontecido em Nova York.

O organizador do evento Wilson Junior, experiente e solicitado DJ, conta que a ideia nasceu na mesa de um bar em Queens, local escolhido para sediar o evento que teve um público lotando as dependências do Circulo Espanol, torcida organizada e um júri escolhido entre profissionais da área musical.

Com um número inesperado de inscrições, o Primeiro Festival de Música Popular Brasileira de Nova York, teve de tudo: canções românticas, baladas, pagode e até axé music.

A torcida organizada protestou mas quem levou o primeiro prêmio foi Catia Morena, com a canção "Proxoca", última canção inscrita e última participante da noite que encerrou a disputa.

A ideia de proporcionar a descoberta de novos talentos e dar oportunidade de divulgação trabalho inéditos, fez com que Wilson Junior já iniciasse os preparativos para o segundo que acontecerá em breve e desta vez em Manhattan.

# 1º Festival de Música Brasileira de New York:

*Um verdadeiro show de emoções*

Manoel Carlos  
Correspondente do BT

O 1º Festival de Música Brasileira realizado na cidade de New York foi muito bem organizado. O evento aconteceu no Círculo

Espanhol em Astoria, no dia 5 de outubro. A produção ficou a cargo de Wilson Junior e seu assistente Marcio Miranda.

A equipe divulgou o evento junto aos meios de comunicação de vários Estados e panfletos foram distribuídos em lojas e comércios frequentados por brasileiros.

Muitas pessoas

compareceram. Tanto que, logo após o início, os organizadores tiveram de fechar as portas. Como em todo festival de música brasileira, não faltaram as torcidas organizadas e as faixas.

Entre os músicos presentes estavam Joana Nova Iorque, Marcio Mendes, Carla Moreno, Grupo Saveiro, Alan

Kardes e Star Samba, Vladimir Mizo, Roberto Novaes, Ronald de Moraes e Maurício Pereira, Marcelo dos Santos, Delmir Machado, Silvino Mazzari, Roberto Trevisan e Marcio Braga e Mônica Holshauer.

Diversos produtores de shows compareceram: André Alves, André Oliveira, Erika, Araken, Rosalino (Scala Brasil),

Cacá e Cezinha (NJ), Renato (TV Brasil Comunitário), toda a equipe do Brasil Up Date, Arlindo ACC e toda a turma de NJ e NY e Carlos do Guaraná Golly, além da cantora Rita de Boston e muitos outros.

Os concorrentes, a maioria sem experiência de palco, não mostraram nenhum sinal de nervosismo e proporcionaram ao público um espetáculo de "muito bom nível, julgando-se música, letra e apresentação", afirmaram os juízes. A vitória ficou com os que



Carla Moreno: melhor apresentação

mais contagiaram o público e o fizeram dançar, pular e cantar. O 1º colocada foi Carla Moreno; o 2º, Grupo Sabeiro; e o 3º, Star Samba.

O júri foi constituído por André Alves, Carlos Caim, André Oliveira, Gilda Horta, Arthur Eliacher, Amira Lepori e Tito Ribas. A cantora Vanessa Falabella com sua voz afinadíssima cantou músicas de Milton Nascimento e Caetano Veloso com arranjos de Hernane, que a acompanhou no violão e vocal.

A chefe dos jurados, Amira Lepori, que é professora de música e piano emocionou-se e disse estar feliz por participar do festival afirmou que o vencedor foi a música brasileira.

No final do show houve uma batucada feita pela União da Ilha de Manhattan, escola de samba nota 10 constituída por brasileiros e americanos.

Como o BT não podia ficar de fora, deu um show de cobertura e entrevistou 65 pessoas, que responderam às seguintes perguntas:

"Quem merecia ganhar o festival?"

Carla Moreno, 20%; Grupo Saveiro, 15%; Star Samba, 15%; Márcio Mendes, 10%; Joana Nova York e os demais dividiram os outros participantes.

"Qual o melhor intérprete?" Márcio Mendes, 20%; Carla Moreno, 20%; Joana NY e o restante dividiram a preferência dos demais.



Aparição para os dentes \$3.580



Nova caldeira \$2.800



Nova transmissão \$1.300



Despesas escolares \$1.850

## Apresentando um financiamento previsível para um mundo imprevisível.

**\$99,85**

POR MÊS\*

BASEADO EM UM EMPRÉSTIMO DE \$ 2.500 EM 30 MESES

Um Financiamento Pessoal do Bank of Boston ou do BayBank é a forma inteligente e acessível de

cobrir suas despesas previstas e inesperadas. Não exige garantia, e tem uma taxa de juros mais baixa do que a maioria dos cartões de crédito ou de outros financiamentos pessoais. Sem men-

cionar os pagamentos mensais baixos e fixos. Passe por qualquer agência do Bank of Boston ou do

BayBank e preencha uma proposta. Ou ligue para 1-800-BKB-LOAN ou 1-800-BAY-FAST\* Na maioria dos casos você terá uma resposta no dia útil seguinte.

**BANK OF BOSTON**

**BayBank®**

Member FDIC

BankBoston  
Companies

Visite os nossos endereços na Web: [www.BayBank.com](http://www.BayBank.com) e [www.bkb.com](http://www.bkb.com)

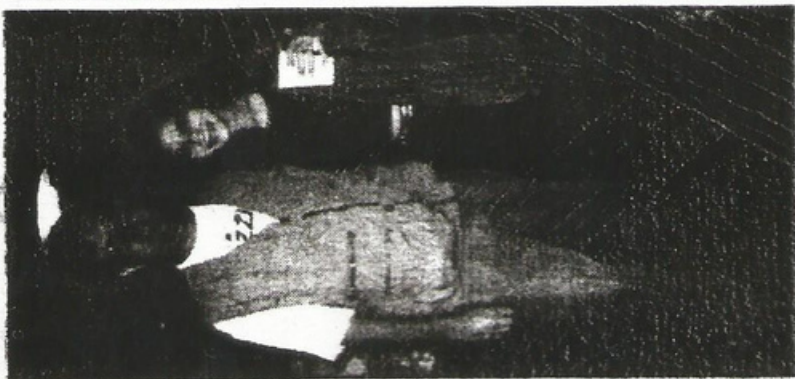
\*O pagamento mensal acima baseia-se em um financiamento no valor de \$2.500, por um período de 30 meses, a uma taxa percentual anual (APR) de 14,5%. As taxas estão sujeitas a alteração sem prévio aviso. Esta taxa percentual anual aplica-se a financiamentos no valor de \$1.000 a \$10.000. Outras taxas poderão aplicar-se a financiamentos de \$10.000 a \$25.000. Solicite maiores detalhes. Serviços para deficientes auditivos ou pessoas com dificuldade auditiva (TDD/TTY) disponível pelo número 1-800-854-6891. Todos os documentos publicitários estão disponíveis em inglês.



Alan Kardes: 3º lugar



... Grupo Motivo pra Beber: um grupo de pagode para ninguém botar defeito. Para maiores informações ligue para 661-0009 e fale com o Carlinhos.



... Luiz Carlos Lutz da Silva "Katu" e Daniela Lutz, em pose para o 68V.

#### BABY LOOK!!!

... Completou um mês de vida o nosso novo mascote. Trata-se do filho do grande Cacá e Denise Santos. O Marlon Skarin dos Santos está forte e deixando em todos nós muitas felicidades.

#### SHOWS E MAIS PARA NOVEMBRO/96

... Novembro vem que vem, e muita coisa boa vai rolar segundo o produtor Cacá Santos. Ele avisa que teremos mais uma vez oportunidade de assistir bandas diretamente do Brasil. Portanto aguardem. Muita coisa boa vem por aí.

#### FESTIVAL DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA EM NY

... Evento promovido por Wilson Jr., com mais de 15 bandas locais e um grande show de Vanessa Fallabela, foi mesmo um sucesso. Reuniu 500 pessoas no último dia 5, em Queens (NY). Para coroar as nossas canções, criadas por gente nossa. Muita gente marcou presença. O primeiro lugar ficou com Karla Morena. O segundo lugar ficou com Saveliro, e o terceiro, com Star

... O grande Américo está com novidades na área. Ele está inaugurando uma casa brasileira na Fleming Ave, 91-93. Trata-se do Galicia's Bar, que será inaugurado no dia 16 de outubro. A casa oferecerá noites brasileiras com o melhor do pagode local. É marcar presença e confirmar.

... Flávia Sodré está preparando um livro que vai dar muito o que falar. Ela pretende contar a história dos brasileiros nos Estados Unidos. O lançamento será em breve. Quem viver verá!

#### BAILE DAS BRUXAS

... É, bruxa que é bruxa está de cabelo em pé e vai ficar ainda mais horrorizada com o próximo evento de nossa comarca. Ele será realizado

Prod. Está programado para o próximo dia 2 de novembro. O grande Baile de Halloween, no Atlantis Manor Rest, entre os contratados, está o grande Erv Master, Grupo Satar Samba e Escola de Samba da Ilha de Manhattan. Haverá também um concurso de fantasias. Ao que tudo indica será mesmo uma noite arrepiante, como dizia o velho Zé das Noites Caixão.

... De passagem o casal Luis e Daniela Luz. Um pequeno stop em nossa City para um refresco e rever os amigos. Agora seguem para Miami e depois uma pequena turnê pela Europa. De Joinville SC, o casal todo ano marca presença em nossa área.

#### JUSTIFIQUE SEU VOTO

... Num país democrático igual ao nosso, onde a democracia obriga ao dever de escolha, uma ressalva. Já

o terceiro nosso maior representante, o grupo Star Samba, o nº 1 de New Jersey fez bonito, é o que garante Delo, Alan, Carlinhos Mone, Wagner e Geraldo. Rapaziada esperta que ficou em terceiro lugar no Festival de Nova York. Parabéns.

... Do direito de justificar o não exercício deste "Dever". Somos obrigados a justificar ou não o comparecimento às urnas. É, brasileiros e brasileiras residentes, aqui ou em qualquer outra parte deste imenso Globo, o limite para justificar expira dia 3 de novembro. Procure o Consulado até esse dia para evitar maiores aborrecimentos.

#### TUDO LEGAL

... Essa semana foi regulamentada oficialmente junto aos órgãos governamentais deste país toda a documentação da nossa Associação Brasileira.



... Denise Santos, Cacá Santos, Edilberto Mendes e Mariana Fontefezzi (tela-se Guarani Golly), em acontecimentos notáveis durante o Festival de NYB, no último final de

# I FESTIVAL DE MÚSICA BRASILEIRA

## Participantes:

Alexandra Montana  
Carla Morena  
Vladimir Oliveira  
Artur Eliachar  
Alan Kardec Tavares  
Delmir Machado  
Araken Barbosa  
Joanna Angelica Amaral  
Marcio Mendes  
Silvino Mazzari  
Cleiber Mendes  
Ronaldo Moraes  
Roberto Novais  
Luiz Simas  
Edson Silva