

II FESTIVAL OF BRAZILIAN POPULAR MUSIC



NEW YORK, 1997

II FESTIVAL OF BRAZILIAN POULAR MUSIC

1	INTRODUCTION .
2	PREVIOUS FESTIVAL .
3	REGULATIONS .
4	SPONSORSHIP .
5	BUDGETARY COST .

II FESTIVAL OF BRAZILIAN POULAR MUSIC

1	INTRODUCTION .
2	SPONSORSHIP .
3	CD PROJECT .
4	BUDGETARY COST .
5	REGULATIONS .
6	PREVIOUS FESTIVAL.



W J D J PRODUCTIONS

For the past four years we have been working as DJ in New York with the Brazilian community.

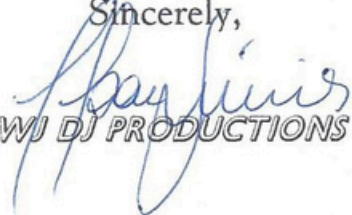
We have worked successfully in private parties, concerts such as Beto Guedes , Paralamas do Sucesso and 46Th. Street Brazil Independence Day. Clubs such as The Supper Club, Indigo Blues, Golden Pheasant, Circulo Español, Willow's 7, Manhattan Center and Portal Brazil among others, making our demand very popular.

Through interacting with musicians and composers, we felt the necessity to bring our world renowned music and our people together, and so, last year we created the I Festival of Brazilian Popular Music.

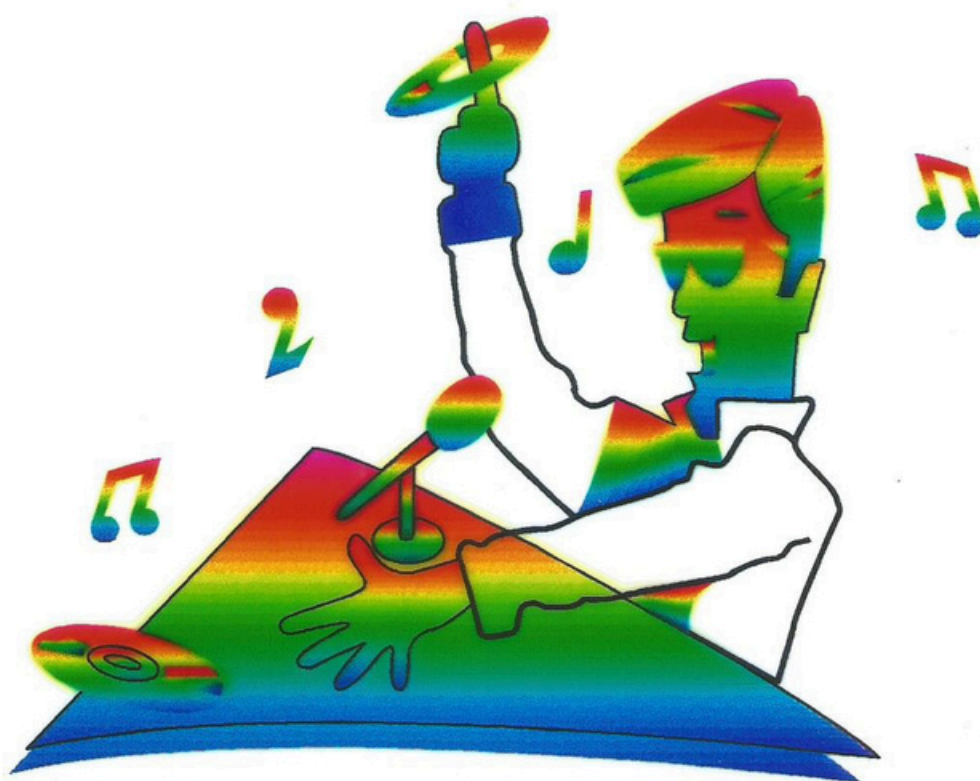
This event promoted the discovery of new talents and revived our culture in the development of our community.

Therefore, we would appreciate your contribution in making the II Festival of Brazilian Popular Music possible.

Thank you in advance.

Sincerely,

WJ DJ PRODUCTIONS

WJ DJ PRODUCTIONS



PRESENTS...

THE SECOND ANNUAL FESTIVAL OF BRAZILIAN POPULAR MUSIC



ON THE EVENING OF OCTOBER 04, 1997
AT...

THE MANHATTAN CENTER'S
STUDIOS

311 WEST 34TH. STREET
NEW YORK CITY



II FESTIVAL OF BRAZILIAN POPULAR MUSIC

SPONSORSHIP OPPORTUNITY

We are presenting the Second Festival of Brazilian Popular Music taking place at Manhattan Center located on 311 west 34th. Street, New York City on October 04, 1997. It will give the musicians the chance to compose in different styles of rhythm, harmony, and lyrics, and to enter a contest of Brazilian music.

The Festival of Brazilian Popular Music will extend itself through various forms of media including telecasting and print.

- * Acknowledgment in press releases.

The Brazilians Newspaper, Brazilian Times, The Brazilian Consulate News, Brazilian Review, Brazilian Voice.

- * Recognition through on stage announcements at least 5 times.
- * Festival attendance will exceed 1500 people.
- * Prominent Sponsor identification and logo on all promotional material and advertising related to the festival including:

Festival posters and individual venue posters distributed to more than 15,000 people.

Banner or sign produced by each sponsor to be displayed at the Festival.

WJ DJ PRODUCTIONS

II FESTIVAL OF BRAZILIAN POPULAR MUSIC

CD PROJECT

Our intention is to promote the new generation of Brazilian talents. Because of the enormous success of the I Festival of Brazilian Popular Music in 1996, the production of this event, would like to create something that can be remembered throughout the years to come.

The idea is to record a live CD of every participating band totaling approximately fifteen songs. It is going to be the first CD produced from the Brazilian community in the United States, generated by a Festival of Brazilian Popular Music.

Since the Brazilian music is so diversified and the festival is open to all kinds of rhythms, the CD will gather a rich collection of various sounds from what we have the best, showing the American and the Brazilian society our artistic talents and other activities of the mind and the works produced and expressed by the music of our origin.

The CD album will promote great new talents giving them a chance to grow in their career, and most importantly it will benefit the Brazilian culture and image abroad by expanding itself nationwide.

A lawyer will be hired to provide the composer's copyright on their music, as well as their share after all the expenses are covered.

II FESTIVAL OF BRAZILIAN POPULAR MUSIC

CD Financial Analysis

Lawyer expenses	\$ 7,000
Mechanical License	\$ 2,000
Copyright & Publishing	\$ 1,500
Live Digital Recording	\$ 12,000
Studio Mix	\$ 8,000
Mastering	\$ 1,200
2000 copies @ \$2.50 ea.	\$ 2,500
Photo Lab	\$ 1,000
Total:	\$ 35,200

II FESTIVAL OF BRAZILIAN POPULAR MUSIC

Financial Analysis

To promote this event, we would like to ask for your contribution for the following expenses:

* Club Rental		\$ 13,500
* Sound Equipment		\$ 3,500
* Posters & Individual Venue		
News Paper		\$ 2,500
* Security	(10)	\$ 1,000
* Waiter	(8)	\$ 400
* Buss Boy	(4)	\$ 300
* Bartender	(6)	\$ 600
* Door Hostess	(3)	\$ 300
* Show Hostess	(2)	\$ 200
* Jury Coord.	(2)	\$ 200
* Stage Coord.	(2)	\$ 200
* Miscellaneous		\$ 1,000
* Decoration		\$ 1,500
* T-shirts	(250)	\$ 1,000
* Photos		\$ 500
* VCR tapes	(50)	\$ 1,000
* 1st, 2nd, and 3rd prizes		\$ 5,000
Total:		\$ 32,700
CD project:		\$ 35,200
Grand total:		\$ 67,900

WJ DJ PRODUCTIONS



FESTIVAL DE MÚSICA BRASILEIRA

REGULAMENTO DAS INSCRIÇÕES

As inscrições estarão abertas apartir do dia 1 de Abril.

Os competidores deverão compor sua música em qualquer estilo com letra, ritmo e harmonia brasileira.

Último dia de inscrição: 20 de Agosto de 1997.

Número de inscrições é limitado.

Não poderão participar membros da produção.

As inscrições deverão ser feitas pessoalmente ou pelo correio.*

Taxa de inscrição será de US\$30.00.**

Os candidatos poderão inscrever somente uma música.

No ato da inscrição, o candidato deverá entregar uma fita cassete com a música gravada e a letra datilografada.

Deverá também preencher um formulário cedido pela produção.

W J DJ PRODUCTIONS não discriminará em base de origem, raça, cor, religião, sexo, deficiência física ou estado civil, para a participação deste evento.

Producer: Wilson Júnior
WJ DJ PRODUCTIONS

*Telefone de contato (718)706-0328.

**Taxa de inscrição não será devolvida em caso de desistência e é intransferível.
Festival reserva o direito de utilizar as músicas para a promoção de futuros Festivais.
WJ DJ PRODUCTIONS reserva o direito de alterar o regulamento sem aviso prévio.
(Os candidatos serão notificados em devido tempo.)



WJ DJ PRODUCTIONS

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO.

DATA: _____

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

CIDADE NATAL: _____

DATA DE NASCIMENTO: _____

NOME DA MÚSICA: _____

COMPOSIÇÃO DE: _____

INTÉRPRETE: _____

BANDA: _____

VOZ: _____

VIOLÃO: _____

GUITARRA: _____

BAIXO: _____

TECLADO: _____

BATERIA: _____

PERCUSSÃO: _____

SOPRO: _____

OUTROS: _____

ESTOU CIENTE DO REGULAMENTO E DE ACORDO COM AS REGRAS NELE ESTABELECIDAS.

ASSINADO:



FESTIVAL DE MÚSICA BRASILEIRA

REGULAMENTO DE CLASSIFICAÇÃO

O Festival será realizado no dia 04 de Outubro de 1997 no Manhattan Center localizado na 311 west 34th. Street, New York City e iniciará às 20:00 horas.
O sorteio no qual definirá a ordem de apresentação será anunciado.
Os candidatos deverão cumprir rigorosamente com o horário no dia do festival.

Primeira etapa:

- Todos candidatos apresentarão sua música uma vez.
- A classificação será por notas.
- Os créditos serão: Letra, Ritmo, Harmonia e Musicalidade geral.
- Serão sete os jurados que classificarão as cinco melhores músicas para a segunda etapa.
 - Três jurados avaliarão especificamente letra, ritmo e harmonia.
 - Os outros quatro jurados avaliarão musicalidade geral.
 - As notas serão dadas de 1.0 a 10.
- Em caso de empate, as maiores notas em letra, ritmo e harmonia decidirão a vaga para segunda etapa.

Segunda etapa:

- Os cinco primeiros colocados deverão apresentar-se mais uma vez.
- Não serão consideradas as notas da primeira etapa.
- Os sete jurados darão as novas notas, e as três melhores músicas serão premiadas em primeiro, segundo, e terceiro lugares.
- Em caso de empate, as maiores notas em letra, ritmo e harmonia decidirão os vencedores do festival.

WJ DJ PRODUCTIONS

M E M O R A N D O

Para: Participantes. Músicos.
de: Wilson Júnior - Produtor
Assunto: II Festival de Música Brasileira em Nova Yorque.

Já estamos chegando na reta final dos preparativos para o II Festival de Música Brasileira em Nova Yorque, e assim gostaríamos de informa-los que:

- A ordem de apresentação das bandas, será definida por sorteio.
 - As bandas e/ou seus representantes deveram chegar impreterivelmente às 18:00hs.
 - Haverá uma tolerância de no máximo quinze minutos. (18:15hs.)
 - Após o sorteio será permitido aos músicos, acesso junto aos engenheiros de som para esclarecimento de detalhes técnicos. Observem que isto se dará por ordem de chamada.
 - O PARTICIPANTE E/OU REPRESENTANTE QUE NÃO SE ENCONTRAR PRESENTE PARA O SORTEIO, TERÁ SUA MÚSICA PENALIZADA ATRAVÉS DA DEDUÇÃO DE UM PONTO POR JURADO NA CONTAGEM FINAL.
 - A BANDA QUE NÃO ESTIVER PRESENTE NO HORÁRIO DE SUA APRESENTAÇÃO PODERÁ OU NÃO, SE APRESENTAR. ESTA DECISÃO FICARÁ A CRITÉRIO DA NOSSA PRODUÇÃO. CASO VENHA A SE APRESENTAR, ESTARÁ SUJEITA A PENALIDADES.
 - **Obs.:** Gostaríamos de comunica-los que o clube estará a sua disposição para reconhecimento do local a partir das 17:00hs do dia 04 de Outubro.
 - **Obs.:** Caso haja alguma alteração em sua banda, Ex.: instrumento, músico, etc. ... não mencionado em seu formulário de inscrição, favor contactar a nossa produção para que possamos fazer mais rápido e eficiente o trabalho de nossos técnicos.
 - Convém lembra-los que o festival será no dia 04 de Outubro de 1997, às 20:00hs., no Manhattan Center located on 311 West 34Th. Street, New York City.
 - Reserva de ingressos para familiares e amigos ligar para o número: (718)706-0328.
 - O ingresso antecipado custará \$....., e na porta \$.....
 - Para que sua banda seja prestigiada por seu próprio público, solicite aos amigos e familiares que cheguem às 20:00hs., horário marcado para o início do festival.
 - Os candidatos estarão concorrendo a prêmios.
- Obrigado pela sua atenção e participação, e até no dia do festival.
- Maiores informações ligar para o telefone: (718)706-0328.

Cordialmente,
Wilson Júnior.

M E M O R A N D O

Date:

Para: Jurado(a)
De: Wilson Júnior - Produtor
Assunto: II Festival de Música Brasileira em Nova Iorque.

Venho por meio desta oficializar a participação de V.sa. no corpo de jurados do II Festival de Música Brasileira em Nova Iorque.

A pontualidade de V.sa., será de grande importância para o desenvolvimento e sucesso deste evento. Portanto contamos com a sua presença às horas:, impreterivelmente.

A partir desse horário os jurados serão notificados do procedimento e critério de avaliação da contagem dos pontos, entre outros detalhes.

Convém lembrar-los que o festival se realizará no dia 04 de Outubro de 1997 às 20:00hs., no Manhattan Center located on 311 West 34Th. Street, New York City.

Os jurados terão a sua disposição um serviço de buffet, durante a realização do festival.

Para maiores informações, ligar para o telefone: (718)706-0328.

Antecipadamente agradeço a colaboração de V.sa.

Cordialmente,
Wilson Júnior.

Previous Festival

Press releases

See video tape

Participants list

Photos